

Do podloubí radnice se vrátí barvy

Víte, že klenba vstupního podloubí nymburské radnice skrývá malbu? Černá kresba s barevnými akcenty na béžovém podkladu pochází ze 30. let 20. století a je ukryta pod novější malbou. Radní na zasedání 9. března schválili její odkrytí v rámci rozšířeného restaurátorského průzkumu. Pokračuje tím průběžná péče o historickou budovu radnice, která je zapsanou kulturní památkou a nachází se v městské památkové zóně. Průzkum započne 1. dubna a potrvá zhruba měsíc.

Schválený restaurátorský průzkum podloubí naváže na průzkum provedený v roce 2020 a jeho cílem je odkrytí nejmladší známé dekorativní výzdoby klenby v celém rozsahu na zhruba 26 m². Zároveň bude odstraněna poslední vrstva výmalby klenby, která byla provedena nevyhovujícím způsobem. Odstranění novějších vrstev výmalby má odhalit kýženu kresbu, známou z dobových fotografií pořízených při stavebních úpravách na konci 30. let minulého století.

„Na restaurátorský průzkum bude následně nutné navázat rekonstrukcí kresby a kompletní výmalbou zbytku podloubí. Zároveň letos v podloubí radnice nahradíme starou vitrínu digitální úřední deskou, která je již v přípravě,“ uvedla místostarostka Stanislava Tichá.

Restaurátorka ocenila schválený průzkum částkou 82 600 Kč. Konečná suma za rekonstrukci podloubí bude známa až po dokončení průzkumu. „Odhadujeme, že by se mohla pohybovat kolem půl milionu korun. Tuto etapu se pokusíme zrealizovat ještě v letošním roce. Na jaře bude v podloubí instalována nová digitální úřední deska. Do konce roku by tak měla být dokončena celková a velmi kvalitní proměna podloubí, kterou ocení nejen místí, ale i návštěvníci města,“ zdůraznila Stanislava Tichá.

Vloni byla obnovena socha svatého Václava umístěná nad podloubím, v předchozích letech byly restaurovány vstupní dveře se zámkem a kamenné články vstupního portálu.

Z historie podloubí:

Patrová budova radnice s valbovou střechou je situována v nárožní pozici na Náměstí Přemyslovců, do kterého se obrací podloubím sklenutým třemi poli křížové klenby. Původní budova radnice vystavěné v první polovině 16. století značně utrpěla za třicetileté války a následnými požáry. V roce 1838 byla po velkém požáru klasicistně upravena. V této podobě setrval objekt až do třicátých let 20. století, kdy došlo k jeho výrazné puristické přestavbě. Poslední rekonstrukce radnice včetně realizace novodobé přístavby proběhla v letech 2003 až 2004. Přes tuto úpravu a následné novější zásahy se jedná o pozoruhodný objekt v historickém jádru města dokládající mimo jiné dobové přístupy k obnově památek.

Hodnotný vstupní portál byl původně opatřen barevnou povrchovou úpravou, která byla odstraněna v době úprav objektu v letech 1938 a 1939. V současné době jsou patrné pouze menší fragmenty světle šedého nátěru. Nápis nad obloukem portálu je zvýrazněn zlacením, obnoveným nejspíše v roce 2004. V rámci restaurování byl portál očištěn, z vnitřní strany odstraněny nesoudržné vrstvy štuky, proběhla revize a oprava tmelů, došlo k lokálnímu zajištění trhlin v kameni. Tyto práce provedl restaurátor MgA. Martin Kulhánek za cenu 85 tisíc korun.

Vstupní dveře zrestauroval Petr Lavický. Dveře byly očištěny, zkorodovaná místa opravena antikoročním nátěrem, došlo k obnově grafitového nátěru, podklížení dýhy, opravy a tmelení vnitřní klapačky, obnovy vnitřních povrchů strany dveří, nanesení olejového krytu a obnovy funkce zástrčí. Především byla z vnitřní strany odstraněna novodobá klika, kterou nahradila vhodnější replika. Tyto práce stály bezmála 45 tisíc korun.

Na základě restaurátorského průzkumu, jež v roce 2020 provedla akademická sochařka a restaurátorka Hana Nováková byla v roce 2021 restaurována bronzová socha svatého Václava, která je umístěna na rohu radnice. Autorem plastiky z roku 1939 je významný sochař Břetislav Benda. Restaurování se ujalo renomované pasířství Houska & Douda, s. r. o., a to za cenu 107 690 Kč včetně DPH. Akce byla z větší části financována z dotace, kterou poskytlo Ministerstvo kultury.

16. 3. 2022 v Nymburce